Crítica Magazine

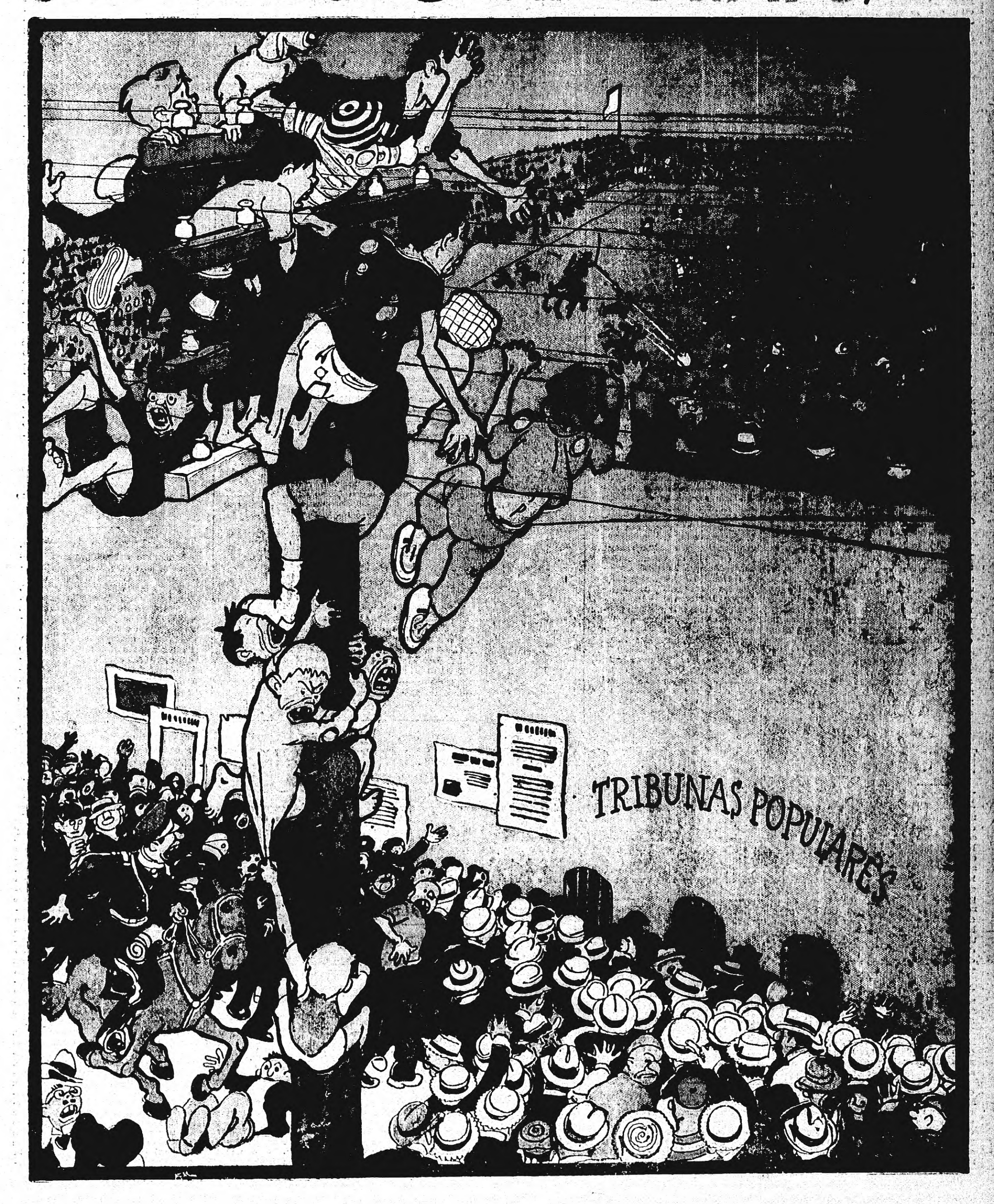
Box-Natación-Atletismo-Football
Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto

Aparece todos los sábados. Se distribuye gratis con las ediciones del día.

Año I — No. 30. Suplemento Multicolor de CRITICA. — Buenos Aires, 26 de Noviembre de 1932. 16 Páginas.

UNA FINAL de CAMPEONATO

por ARISTIDES RECHAIN



LOS MILLONARIOS GANARON EL GORDO DE LA LIGA

Independiente Sacó Aproximación

SE sorteó por fin la Lotería de la Liga, favoreciendo a River Plate con el premio mayor. ¡Cosa fatal parece! En vez de caer en manos de gente proletaria, como los demás que se habían jugado un billetito en esta lotería, el gordo le tocó a River Plate, "millonario" dispendioso que tiró la plata por la ventana durante todo el año y que al fin salió ganando una ponchada de pesos en la lotería de fin de campeonato.

Toda la Boca, o mejor dicho, la hinchada boquense que sigue a River Plate como al equipo de su simpatía, consumió ayer más fainá que en todo el año y en todos los barrios de la ciudad, puesto que River es un club con ramificaciones en toda la capital, una institución metropolitana, por así decirlo, que ha roto los límites de su barrio para extenderse por todo Buenos Aires, festejaron ayer la suerte de la Lotería de la Liga.

Y no es para menos. Mire que llegar el día del sorteo después de haber encontrado el billete en la cancha de San Lorenzo de Almagro y salir luego con que el susodicho billete tiene la grande... ¡Es para volverse loco!

Y en cuanto a Independiente, se ganó la aproximación, pero con una bronca de esas que no se ampardan. Porque también los rojos habían perdido el billete en su propia cancha, jugando con Racing, sus viejos rivales. Pero resulta que después lo encontraron y se fueron al sorteo creyendo que la iban a ligar, con una seguridad que los hacía bailar en una pata.

Pero comenzó a girar el bolillero, le pegaron unos cuantos golpecitos estos muchachos que se llaman Ferreyra, Peucelle y Zatelli y salió el gordo con la bolilla de River. Se vinieron abajo las tribunas y los millonarios embolsaron el "gordo". Buena suerte.

El Presagio de los Pibes

COMO preliminar del gran partido final, jugaron dos equipos del negro Laguna, el popular entrenador de Huracán. Eran pibes de 1a., es decir, de 10 años abajo. Los pibes brindaron un gran espectáculo.

Pero para los "rojos" no resultaron todo lo simpáticos que hubiera sido menester.

Los dos teams vestían uniformes de los clubs clasificados finalistas, y por una coincidencia que fué como un presagio, vencieron los de la casaca de River Plate por 2 a 0, y por poco se anticipan al score exacto del partido principal, ya que Laguna les anuló a los pequeños "millonarios" un goal perfectamente hecho, con lo que hubieran sido: 3 a 0.

★ ★ ★

BUEN OBSEQUIO

AL día siguiente de la consagración del team de River Plate como Campeón del segundo certamen de los profesionales, los jugadores "millonarios" fueron obsequiados con la suma de 1500 pesos cada uno, como prima especial por la obtención del título máximo.

Sin embargo, hemos sido dicho que a Ferreyra, como capitán y figura máxima del cuadro, le harán a su vez otro regalito del mismo estilo, pero por un valor mucho mayor.

Se lo merece, sin duda. La "fiera" ha trabajado bastante.

★ ★ ★

Imposibilidad

CHARLABA una barra de hinchas de Racing, y entre chiste va y chiste viene, uno de los más entusiastas dijo:

—El domingo Pompey va a ser capitán del equipo.

—No puede ser, dijo otro.

—¿Y por qué no?

—Porque un sargento no puede ascender a capitán.

★ ★ ★

"Pa'ese Trabajamos"

LE preguntamos a Ferreyra en una visita que hizo a nuestra casa, si en el momento de tirar sobre el arco de Independiente cuando hizo el goal, había tenido la intuición, o había presentido el tanto formidable que logró. La "fiera" nos dejó fríos con la contestación:

—¡Y no, pa'ese trabajamos, pa' ganar! Era la primera vez que me dejaban tirar a mi gusto, y ahí nomás le sacudí con todas mis ganas en cuanto lo "campanié" al arquero que estaba medio al costado derecho!

★ ★ ★ ★ ★

Como en 1915 y 1923

EN la historia de nuestro football hay dos casos análogos al que se ha producido en el campeonato del año actual. En 1915 dos de los cuadros de los clubs cumbres del football argentino, Racing y San Isidro, finalizaron el campeonato con los mismos puntos a favor y en contra. Hubo que disputar un match de desempate y éste se llevó a cabo en el viejo field de Independiente, en Avellaneda. Fué un partido de sensación que despertó tanta expectativa como el que más. Apasionó grandemente a los aficionados de la época y en verdad justificó luego tal expectativa. El match finalizó después de noventa minutos de lucha que aun se recuerdan, con el triunfo de los viejos campeones de Avellaneda por un goal a cero, convertido por el inolvidable "Marcovich".

En 1923 se produjo un caso similar. El football estaba dividido, y en la ex Asociación Argentina se calificaron ganadores Boca Juniors y Huracán. El consejo directivo dispuso que se clasificase ganador el que obtuviese mayor cantidad de puntos en dos matches. El partido lo ganó Boca por 2 a 0; la revancha fué favorable a Huracán por el mínimo score; luego se enfrentaron en un match de desempate que terminó empatado en cero goal y en el cuarto partido los "xeneizes" se impusieron por 2 contra 0.

Estos son los dos únicos precedentes de campeonatos en los cuales los ganadores tuvieron que definir el título en cotejos fuera de fixture.

Nadie duda que Independiente y River Plate ofrecieron, como lo hicieron los antecesores del año 15 y 23, un espectáculo de emoción y alta calidad de football, de acuerdo a la importancia del título en juego.

EL MORTERO DE RUFINO

Por MISTER YANKEE

Mister Yankee es un viejo clown de los circos porteños, que tiene dos hobbys: el football y la poesía. He aquí la consecuencia.

I

Bernabé... Sos la fiera consagrada
como el rey de la patada
y el puntero goleador.
Bernabé... Aunque pongan cien zagueros
que te cuiden con esmero
vas igual al marcador.
Bernabé... Los arqueros mama mía,
rezan un Ave María
cada vez que vos shoteas.
Todos sufren el fracaso
porque con tu taponazo
cual muñeco lo volteas.

II

Salís a la cancha y sos aclamado
por todos los hinchas que te van a ver;
los pibes te siguen como a un bicho raro,
y piensan, y sueñan con ser Bernabé.
Comienza el partido y la muchachada
suspende el aliento cuando rematás,
pues saben de sobra que con tu patada
del medio de la cancha se la embotellás.

I (bis)

Bernabé... Para vos no hay imposible
pues el arquero invencible...
hizo sapo con tu shot.
Bernabé... Son tus tiros tan certeros
que las redes de agüjeros
quedan como colador.
Bernabé... Hoy te llaman con gran tino
EL MORTERO DE RUFINO
o el CAÑON 42.
El día menos pensado
con un tiro desviado
TE BAJAS A TATA DIOS.

Quiso Eclipsar a Bernabé

DESPUES del tercer tanto que hizo Zatelli, casi en seguida, Ferreyra volvió a cortarle en forma impecable la pelota al puntero derecho riverplatense, y éste, desde un costado, en vez de poner en juego al centreforward que le pedía el pase, shoteó con violencia; pero Macarrone, que estaba bien colocado, le anuló fácilmente el remate. La "fiera" movió la cabeza en son de protesta, pero nada dijo.

Poco después, la jugada fué repetida, y el novel winger de los "millonarios" volvió a insistir, tirando al arco. Macarrone desvió al corner, y entonces Ferreyra no aguantó más, y acercándose a Zatelli lo increpó por su individualismo, indicándole que lo que correspondía era pasarle a él, que hubiera fusilado fácilmente al guardavalla "rojo".

Sin duda alguna, el "Gran Bernabé" tenía razón, no sólo porque estaba en mejor situación para shotear, sino porque es una falta de respeto del chiquilín Zatelli el no cederle la pelota y, sobre todo, querer hacerle competencia en el goal al célebre "franco-tirador" de las canchas porteñas.

★ ★ ★

HAY QUE CAMBIAR

LLAMA la atención la insistencia del público porteño en el uso de las botellas para tirarle ya sea a los jugadores o a los "tocapitos" en la cancha, con lo que dan toda la razón del mundo a nuestros vecinos de la otra banda, que nos motejan los "botelleros".

El domingo los hinchas rojos se pasaron toda la tarde haciendo puntería con las botellas, arrojándoselas a los jugadores riverplatenses.

Casi nos dan ganas de aconsejarles que cambien los proyectiles, aunque fueran más contundentes, con tal de desvirtuar el apelativo que nos han endilgado los uruguayos...

★ ★ ★

El Gran Negro "Rojo"

OCULTANDO su gran pena, enorme como grande fué su ilusión, se retiró Seoane del estadio de San Lorenzo.

Le vimos pasar a nuestro lado, huyendo casi, precipitadamente, en el deseo de irse cuanto antes, evitando en lo posible la vergüenza de algún consuelo doloroso.

No nos animamos a hablarle. Había mucho dolor en el rostro del capitán vencido para atrevernos a dirigirle la palabra y contribuimos con nuestro silencio para no molestarle en el amargor de la derrota, que ha roto con sus mejores esperanzas.

★ ★ ★

Las Inglesas Estan Con Nosotros

LA semana pasada, por una de esas grandes casualidades que no se pueden comparar a dolores de vieja, encontré una credencial de "pesquisante" (el denominativo es para despistar, pues de cien no "pescan" una) y, mi imaginación que pasaba por un momento feliz estimulaba por el "sí" de una gaita, me aconsejó guardarla como moneda de veinte para poder colar en la cancha de San Lorenzo.

Así fué. Cuando el público se desbordaba como tarro de leche hirviendo, cuando la policía cargaba como desocupados del puerto a una olla de tumba, yo luciendo un traje recién dado vuelta y con un soberbio "puro" de pesos 0.10 a elegir, desenfundé la credencial al tiempo que escupía por el diente que en una oportunidad me sacó Lectoure en una lección de boxeo y ya iba a traspasar el dintel cuando el portero me dijo: "Vi no como anillo al dedo". Recién me dí cuenta que el hombre tenía a otro fuertemente aprisionado por un brazo. "Esto caballiere ha querito forzare la entrada — me dijo — e lo bolio fare portarlo en capacha".

Me compuse el pecho sin dejar salir el pollo, miré al detenido y cuando tuve la convicción de que no era uno de los tantos a quien debo, le pregunté seriamente hincha de qué equipo era. De Independiente, señor. Bueno, amigo — respondile — desde este momento usted está libre, con la condición de que grite fuerte por el equipo.



El tano quiso protestarme el fallo, pero yo, recordando una marca de cigarrillos, le batí que procedía de acuerdo al artículo 43 de la Constitución... del ferrocarril gran Sud.

Me arrimé al campito. Atraqué en la playa de estacionamiento, al lado de un par de viejas picos de loros. Los pibes de las séptimas de Huracán estaban en lo mejor del candombe. Me dí vuelta en la creencia que me silbaban y resultó ser una bala que pasó cerca de la oreja izquierda; las viejas cuando lo supieron pegaron unos gritos como si les hubiera pisado los callos...

Por fin salieron las primeras. Al terminar el primer período no sabía si llorar o reir. Llorar la derrota de mis queridos pollos o festejar la venganza con mis amigos. La venganza consistió en haberles dado como "fija" a los rojos después que ellos me dieron un montón para Palermo de caballos que han tenido que enlazarlos para que dejaran de correr a la hora de empezar la reunión siguiente. Sin embargo, me consuela con lo categórico que son los reglamentos ingleses referentes a un probable empate del campeonato. El título de tal en estos casos, se lo adjudica el que tenga mayor número de goales a favor. Independiente, es campeón. Y a nosotros... ¡qué nos interesa la hinchada argentina, si las inglesas están con nosotros!

PIRUCHO.

Tres Veces

EL match final del domingo, fué uno de los pocos casos que se han producido en el football argentino. Fué la tercera vez que dos equipos han terminado empatados y han debido disputar un match de desempate para dilucidar el título.

La primera vez fué en el año 1925, y los actores fueron San Isidro y Racing. Ganó Racing en el field de Independiente por 1 a 0.

Después, en el 23, Boca y Huracán debieron jugar una serie de grandes matches, para clasificar al Campeón. Finalmente ganó Boca Juniors.

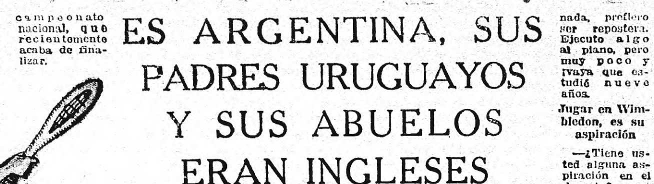
Festejo Común

PERINETTI, el crack de la guardia vieja de Racing, nos declaró en la comida acostumbrada que todos los domingos hacen los jugadores del team blanquiceleste, su profunda pena por haberle evitado la consagración a los "rojos" y beneficiado a los "millonarios".

Nos dijo que, no obstante, su conciencia estaba tranquila, porque él y todos, mostraban clara y evidentemente que saben jugar por Racing. Que cumplieron con el deber de los que visten la casaca blanquiceleste.

Suplemento Deportivo de CRITICA. — Prohibida la reproducción. — Buenos Aires, Noviembre 29 de 1932

MONICA RICKETTS ES LA MEJOR RAQUETA FEMENINA



ES ARGENTINA, SUS PADRES URUGUAYOS Y SUS ABUELOS ERAN INGLESES

Mujer Ante Todo

LO que más llama la atención en Monica Ricketts, es el contraste que su exquisita feminidad ofrece.

Podría imaginarse el lector, por la variedad de deportes que nuestra reporteada de hoy practica, que ello le hubiera ocasionado una deformación de las cualidades esenciales que deben caracterizar a una mujer, pero ello no es exacto.

Monica Ricketts es, por sobre todo, una verdadera mujer.

SEGUNDO, tercero, cuarto, quinto, sexto... Lentamente, el ascensor iba cruzando los pisos de la moderna construcción, que en el mismo corazón de la ciudad porteña se levantaba como un alarde de la atrevida arquitectura de la época.

En ese breve viaje de ascensión, nos pareció hallarnos en cualquier parte del mundo civilizado, menos en la gran capital del Plata. Dos señoras y otras tantas niñas, domiciliadas, al parecer, en la casa, iban junto con nosotros. Dos de ellas hablaban en inglés y las restantes en francés. Antes de llegar a nuestro destino, escuchamos un diálogo en alemán entre un matrimonio que viajaba en el ascensor de al lado.

Nadie podrá negar que una de las características más fácilmente destacables que presenta Buenos Aires, es, sin duda alguna, el cosmopolitismo de su población...

Aunque no parezca, es argentina

Tal impresión no quedó ahí, como podrá ahora apreciar el lector.

Explíquese nuestra presencia en esa casa, al saber que íbamos a robarle unos minutos a Mónica Ricketts, con el objeto de hacerle el acostumbrado interrogatorio para el reportaje semanal. Nuestra reporteada de hoy, es, indiscutiblemente, una de las jugadoras de tennis más jóvenes que tengan porvenir más brillante en nuestro país, especialmente en esta época, en que tan pocos valores existen en el deporte femenino.

Una persona de servicio —también extranjera— nos conduce hasta la presencia de Mónica Ricketts. Ella misma, con amabilidad, nos facilitó grandemente nuestra tarea.

—Soy argentina, aunque, por cierto, no lo parezca. Mis padres son uruguayos, pero hablan muy poco el español, cosa que también ocurre conmigo. Mis abuelos eran ingleses... en casa siempre hablamos en inglés... me eduqué en Inglaterra y, finalmente, vivo casi todo el año en Colonia (República Oriental del Uruguay).

Practica muchos deportes

—¿Qué deportes practica usted?

—Muchos son los deportes que he practicado y creo que pocos son, en verdad, a los que no les he practicado y creo que pocos preferentemente hockey, lacrosse y el tennis, claro está, mi deporte favorito. Pero les voy a confesar que el billar me encanta, como así también la esgrima, natación, equitación...

Sin duda, habremos hecho algún gesto de sorpresa, porque nuestra interlocutora nos aclaró de inmediato:

—Es que el deporte ejerce en mí una gran atracción. Cualquier manifestación deportiva o algunos de sus derivados, como los juegos de recreación, encuentran en mí, franca aceptación.

—¿.....?

—La mayor parte del año, como ya dije, la paso en Colonia, en la República Oriental del Uruguay, viniendo sólo tres o cuatro meses, para el mes de junio, con el objeto de participar en el campeonato nacional, que recientemente acaba de finalizar.

—¿Tiene usted oportunidad de practicar tennis allá?

—Ese es para mí el principal inconveniente con que tropiezo. Allá, en Colonia, no tengo con quien alternar en el juego de mi predilección. Podrán apreciar cuanto me perjudico, abandonando el estado de entrenamiento, que tanta importancia tiene en un deporte como el tennis, donde todo se hace a base de constante aplicación.

—¿Cuál es su deporte favorito

—En tennis —como ya les he dicho— es el deporte en el cual pongo todo mi entusiasmo y donde desearía de verdad llegar a destacarme con caracteres netos. Acabo de participar en el campeonato nacional y mañana me embarco para el Brasil en compañía de la señora de Dellepiane. Mi permanencia en el Uruguay me atrasa muchísimo en mi juego, por lo cual cuando llego aquí se puede decir que tengo que empezar de nuevo.

Desde los once años

—¿Hace mucho que practica tennis?

—Desde los once años. Tengo en la actualidad veintidos.

—¿Quién le dió las primeras lecciones?

—Los que se encargaron de darme las primeras instrucciones en el juego de la raqueta fueron mis padres, que también eran entusiastas del deporte. Yo soy la mayor de mis hermanos. Tengo tres hermanas mujeres y un solo varón, que es mellizo mío.

—¿Hay otros en su familia que hacen deporte?

—En casa, sin excepción, todos hacemos deporte, con preferencia el tennis y el hockey.

Le gusta la cocina

Mónico Ricketts hablaba traduciendo un carácter reposado. Eso sí, se expresaba en castellano, evidenciando alguna dificultad y se extendió en un cúmulo de disquisiciones, que por ser únicamente ilustraciones ocasionales, no creemos que deba el lector enterarse de ellas.

Entre otras cosas, supimos que dos de sus hermanos eran uruguayos y que a pesar del reciente conflicto internacional que se planteó en la república hermana, no se originaron incidencias familiares, que hubieran podido causar serios trastornos. Nos dijo nuestra reporteada que ahí nadie hace cuestión de nacionalidad.

—Las tareas domésticas me atraen, continuó diciéndonos Mónica Ricketts. En la cocina me paso los mejores momentos cuando estoy en casa, pero más que nada, prefiero ser repostera. Ejecuto algo al piano, pero muy poco y ¡vaya que estudié nueve años.

Jugar en Wimbledon, es su aspiración

—¿Tiene usted alguna aspiración en el deporte?

—Claro está y en esto he de coincidir con la mayoría de las mujeres que practican el tennis: anhelo jugar en Wuimbledon, pero entiéndase: jugar entre las primeras raquetas del mundo entero, porque en uno de los varios viajes que realicé a Europa, ya en 1928, participando en dobles de damas, llegando a la final, pero eso fué en la categoría de menores.

—¿Qué jugadores le han impresionado?

—Entre los hombres, Borotra, el más grande por su juego ágil y vistoso y Tilden por su efectividad. De las mujeres, la española Lily de Alvarez me ha dejado una imborrable impresión, por su estilo plástico, la Aussem, en cambio, me agradó por su juego efectivo, pero no hay duda que la gran figura femenina es la señora Moody.

Ventajas para la mujer

—¿Le da ventajas el deporte a la mujer?

—Donde la mujer recoge más ventajas es, indiscutiblemente, en el orden físico, por lo menos eso es lo que me ha ocurrido a mí. Haciendo deporte, es como he logrado la excelente salud que gozo en la actualidad.

—¿Y moralmente?

—Sobre el temperamento de la mujer influye mucho el deporte, porque atemperándolo, lo fortalece en muy buena dosis.

—Deportivamente, ¿puede competir nuestra mujer con la extranjera?

—En lo que respecta al tennis, mucho le falta aún a nuestra mujer para poder competir con probabilidades frente a la extranjera.

No era deporte

Nuestra reporteada de hoy ha realizado en compañía de sus padres y familiares varios viajes al Viejo Mundo, durante los cuales recorrió diversas ciudades, pudiendo así apreciar la magnificencia de los monumentos de la antigua arquitectura.

—De todos los museos que he recorrido, el que me ha causado una inolvidable impresión, es el de Louvre. Ese es sencillamente magnífico y es un elocuente documento de la pompa en la época del imperio. La iglesia de San Pablo, en Londres, también me ha brindado satisfacciones al espíritu.

—¿.....?

—Pasar revista a las bellezas del Viejo Mundo sería una tarea larga aparte de que creo amigos cronistas, que eso escapa al objeto del reportaje, que según lo que convinieron conmigo, era de carácter deportivo, ¿no es así?



Ganaremos la batalla

Tenía razón en efecto, Mónica Ricketts. Pero, en realidad, ella misma era quien tenía la culpa, porque como narradora, a pesar del inconveniente del idioma, se desempeñaba a las mil maravillas.

—Durante mis viajes a Europa he tenido oportunidad de ver actuar a buen número de las más destacadas figuras del deporte mundial.

—¿La mujer europea tiene mayor libertad?

—Por razones fáciles de explicar, la mujer extranjera tiene a su alcance más libertad para practicar los deportes, lo que le reporta consiguientes ventajas. Pero aquí, en la Argentina, se ha venido operando, en este último tiempo, un cambio en este sentido y es de esperar que dentro de poco ha de haber ganado la batalla que empeñara sin muchas probabilidades de éxito.

Quiere el voto y le gusta el cine

—¿Es usted feminista

—Quiero el voto para la mujer, pero que no sea obligatorio. No se entienda esto mal, porque soy enemiga del sufragismo.

—¿.....?

—El cine es para mí la diversión ideal. Rut Chatterton es mi artista preferida entre las figuras femeninas y Mauricio Chevalier, entre los hombres, por su arte único, es una figura inigualable.

Mónica Ricketts nos acompañó hasta la puerta y nosotros le deseamos que durante su visita al Brasil logre nuevos triunfos.

GORAZABAL

En los Clubs Comienza Ahora El Campeonato Intenso De los Dirigentes

Sacarán Buena Tajada de Esas Contiendas Algunos Vivillos Fabricantes de Candidatos

Ya se Están Gestando en Nuestros Clubs los Candidatos Buenos y de los Otros



CONJUNTAMENTE con la terminación de la temporada footballística, comienza en la mayoría de nuestras instituciones, una inusitada campaña pre-electoral. Se trata de elegir nuevos elementos para gobernar a las entidades y también muchas veces, mantener por un período más, a los actuales dirigentes.

Son dignas de ser conocidas las formas y los actos más corrientes en estas interesantes contiendas electorales. Ni a la mirada del más apático escapa la atención de las luchas internas en los clubs.

Como en todas partes, hay "gente" para todo. El caudillo pagado, el candidato "desinteresado" y el otro candidato que servirá de bandera para las "cositas" que algunos querran hacer. Muchas veces han caído en las redes de la popularidad, personas que más que por ambición lo han hecho para atraerse un poco de popularidad y luego hay que escucharlas. ¡Las cosas que dicen!

La obra de los caudillos

Por lo general, la escena se desarrolla en un café del barrio. Después de haberse agotado el tema del día, el "vivillo" comienza a explotar sus actitudes.

—¿Y, muchachos, como están pa' las próximas elecciones? Creo que seguirán mis consejos y votarán por don Juan, el hombre que se ha sacrificao por el clú. Ustedes lo saben mejor que naides, que nunca don Juan le mesquinó al bolsillo, cien o mil pesos pa' cer tal o cual obra pal clú, peri si es tuita decencia el candidato. En cambio, la lista del dotor — ¡qué vergüenza, amigo! — si sería mejor no hablar de eya, puro espamento, amigo. El fulano ese quiere apoderarse de la presidencia del clú y después olvidarse de nosotros, los güenos socios.

Si a ustedes lo yegan a venir a ver, pa' que voten por el doctor, les dirán más mentiras que cuentas de rosario; si ya me parece que lo estoy escuchando, acuérdense, empezarán así: No sean incrédulos nuestros queridos amigos, la lista del doctor González significará para nuestra amada institución una nueva era de bienestar y progreso. Aunaremos la gran multitud de asociados en una familia grande y no permitiremos que haga divergencias. Con el doctor al frente, conseguiremos lo que no han podido dar esos mequetrefes y vulgares desconocidos, que llegaron a sentarse en la presidencia gracias a los favores poco honestos que los candidatos prestaron a un circulillo de malandrines. El doctor estimados asociados, posee una moral intachable...

...entonces, muchachos, cuando el charlatán yegue a ese punto, háganle acordar cuando el doctor, era tesorero del clú. Me acuerdo como si fuera ahora. El tipo todavía no era doctor, pero se hacía llamar doctor de puro fanfarrón que era. Ocupaba en aquel entonces, el mocosito, el puesto de tesorero y un día desapareció con la plata y los libros, más o menos tres mil pesos; lo buscaron por todas partes y no apareció el sabandija.

Entonces, don Juan — que siempre fué un buen hombre — le dió al clú lo que había llevao el dotor. Siempre el hombre fué así buenazo. Nunca había tenido pretensiones, y cuando podía ayudar al clú, primero don Juan.

Así, muchachos, que ya lo saben, hay que votar por ese hombre y el clú va a venir más grande todavía, porque don Juan, es un buen hombre.

LOS INJERTOS

LOS pocos "candidatos" injertados, que por desgracia han llegado a ocupar un puesto prominente en alguna entidad, bien pronto han desaparecido, pues sus escasas condiciones han bastado para que ellos mismos, al apercibirse del error en que habían incurrido, desaparecieran como por encanto, para dejar paso a la gente joven y entusiasta, que brinda sus mejores energías en pro del engrandecimiento de nuestras instituciones.

★ ★ ★

En casa del doctor..

...y qué quiere que haga papá, yo no tengo la culpa de que mis amigos me quieran llevar a la presidencia del club. Sí es verdad, usted tiene razón, papá, hay muy mal ambiente en la institución y ese es uno de los motivos fundamentales, para que hoy más que nunca, tratemos de colocar a nuestra entidad en el verdadero lugar que le corresponde. Hay que sanear el ambiente, papá, no es posible que el club caiga en manos de personas deshonestas, tal como ese Juan, que una vez siendo tesorero, se alzó con el dinero y los libros. Se acuerda, papá, pero como no se va a acordar, si me parece que es hoy que le estoy pidiendo los trescientos pesos para reponer el acto cometido por ese sujeto.

A, pero no importa, papá, usted no se aflija, los sinsabores de los primeros tiempos pronto tendrán su justa compensación. Imagínese, papá, dentro de poco tiempo la popularidad mía. El doctor González, presidente del club.

Si bien es cierto que no he tenido suerte en mi carrera profesional, ello no es motivo para desfallecer, pronto vendrán nuestras amistades a festejar el gran triunfo, y yo seré el hombre indicado para resolver asuntos de trascendental importancia, mi nombre correrá de boca en boca como reguero de pólvora y será el doctor González quien gozará en el ambiente deportivo, de la popularidad que mi título me negó.

La "casa" de un candidato

—¿Ya se habrá enterado del móvil de nuestra visita?

—Efectivamente. No es la primera vez que se me viene a ofrecer un puesto en la comisión directiva del club. Pero hoy, al igual que ayer, no me encuentro en condiciones de aceptar. Razones de trabajo me impiden ocuparme con las energías que son tan necesarias para el engrandecimiento de nuestra institución.

—No creemos que ese sea un motivo de importancia. Nosotros al querer que usted encabece la lista de candidatos, lo hacemos en base de su reconocida honestidad y por los gestos altruístas que siempre lo han caracterizado. No podemos admitirle los argumentos suyos, nuestro querido amigo. Usted bien lo sabe, que si su nombre llega a ser colocado en nuestra lista, los miles de asociados se volcarán en su favor, y en cuanto a la atención del club, no debe preocuparse en absoluto. Pocos días después de hacerse cargo usted de la entidad, pide una licencia por tiempo indeterminado y nosotros nos encargaremos de encauzar a la institución en la senda que se merece.

—Un poco de propaganda — tercia otro aquí — y no habrá quien nos gane. Contamos ya con una cantidad de dinero — no muy grande por cierto — y con un poco más...:

—Sí, entiendo, pero, ahora, los negocios, ustedes saben...

—Nosotros lo interpretamos, pero no olvide lo que significaría para sus actividades, su nombre en el puesto máximo del club. Total no es un gran sacrificio para usted.

—Y... bueno díganme cuánto precisan.

—Dos mil pesos por ahora, luego, en caso de que hagamos gastos extraordinarios, lo tendríamos sobre aviso. Usted sabe, el presidente del club sería la envidia de los ambiciosos.

Y el buen hombre apela a su libreta de cheques y soluciona de un plumazo la candidatura a la presidencia, que jamás conseguirá, porque él era la cuarta víctima de los eternos "vivillos" fabricantes de candidaturas en beneficio de sus economías y para satisfacción de sus apetitos.

LO QUE DEBE SABER EL "BOTIQUIN" DE FOOTBALL

NUMERO 7

por JOSE LAGO MILLAN

HERIDAS: Como es sabido existe muchísima variedad de heridas, pero hablaré aquí y en forma somera de las que suelen presentarse en football, que generalmente son de las llamadas contusas y por arrancamiento.

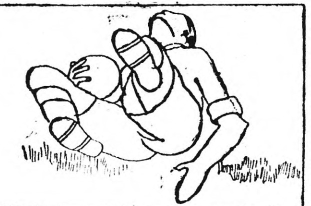
El peligro de la herida no consiste solamente en el desgarramiento del tejido, dimensión y profundidad, o de las partes internas interesadas (vasos sanguíneos, nervios, pulmones, cerebro, intestino, etc.) sino en la facilidad de la infección. La herida más insignificante puede dar origen a un envenenamiento mortal de la sangre, luego es de suma importancia, ya que en ello va la vida, prestarle toda atención.

Si la herida fuese simple, es decir, que no interesare los músculos ni los nervios, ni los tendones, ni tampoco los vasos de cierto calibre, lávese muy bien con agua y jabón, (operación que puede hacerse durante el baño), asegúrese la hemostasia por medio de una ligera compresión, y embadúrnese las superficies cruentas con tintura de yodo fresca. Hecho esto colóquesele una gasa esterilizada sostenida con un poco de venda adhesiva.

Ahora bien, si la herida revistiera más gravedad, porque fuere más profunda, e infectada, contusa, etc., lavarla muy cuidadosamente, tocando todos los rincones y recodos con tintura de yodo o con éter.

Hacer que este antiséptico penetre en todas las partes, a fin de que ningún punto escape a su acción preservadora. Si la herida fuere profunda y estrecha, o alcanzase el hueso, si existieran rincones en los que la sangre o la serosidad puedan acumularse, desbrindar ampliamente en todos sentidos para suprimir los recodos.

Excusado es decir que en esta clase de heridas profundas no puede pensarse en la runión primitiva. Mejor es dejor qu el médico complete su curación. Esto mismo digo de aquellas heridas que afectan vasos importantes o dan mucha sangre, pues habrá que ligar los vasos seccionados, operación que sólo debe hacer aquél. En los casos de poca hemorragia, bastará con el agua oxigenada para contenerla.



Encontrándonos con una herida cortante, después de proceder como se ha explicado más arriba, trátese de unir sus bordes lo mejor posible para evitar que la cicatriz sea muy visible. Sabido es que la mejor forma de hacer esto es por la sutura, pero hay unos "clips" especiales que simplifican esta operación. También es posible — yo lo hice muchas veces — unir perfectamente los bordes de una herida por medio de unas tiras adhesivas. Por supuesto que se debe evitar que ésta toque directamente la herida, la que se protejerá con gasa esterilizada.

Si se han observado todas las precauciones de asepsia antes mencionadas, se tendrá en poco tiempo una cicatrización perfecta.

Por medio de la conocida "Ambrina", en ciertas heridas se obtiene una cicatrización poco perceptible, dentro de la gravedad de las mismas.

En el dibujo adjunto a esta nota se ve la forma en que quedaron SEOANE y CURTIS después del choque, en que el primero quedó lesionado de consideración.

Esperanzas del Fútbol Criollo

por CARLOS de la PÚA

CECILIO WILSON TIENE GRABADO SOBRE EL CORAZON EL NOMBRE DEL CLUB SAN LORENZO

La Escalera del Triunfo

Carlos de la Púa sigue cantando en esta página la esperanza del football criollo, estampando el elogio merecido a los pibes que ya pintan como buenos, y que se perfilan como los futuros ídolos de las tribunas, como los cracks del futuro. En cada muchacho de las divisiones inferiores anida un "as" y cada frase de aliento es un empujoncito hacia la gloria del mañana.

TODOS los que han visto jugar alguna vez a la cuarta Especial de San Lorenzo de Almagro, saben bien quien es el "Zurdo" Wilson, que defiende como un león la línea media del cuadro de los campeones de Boedo.

En el costado izquierdo de los halfs, agarrando la pelota al voleo o sacudiendo terribles sobrepiques, se destaca netamente este gran pibe, capitán del equipo, cuyo entusiasmo es único y cuyas condiciones sobresalientes de hombre de la defensa y del ataque, es famoso entre los cuadros de la cuarta división.

Jugador inteligente y tenaz, él está en los puestos de peligro, siempre listo para salvar de un cañón o un cabezazo la valla de su querido club.

Su espíritu y su corazón se hallan tan identificados con los colores clásicos de los "santos", que su nombre es ya considerado, no sólo una esperanza, sino una hermosa realidad entre los puntos altos del club.

Modesto y humilde, como todos los buenos, su vida no tiene otro Norte que el deporte popular, en el cual vuelca todo su entusiasmo y toda su juventud pletórica.

El "Zurdo" Wilson es de esos cracks en miniatura que están a un solo taponazo de la gloria, no le falta más que asentar su juego y tener la buscada oportunidad para entrar a tallar de firme entre las "vedettes" del fútbol criollo; le sobran condiciones para ello.

Recuerdos de barrio

¡Qué lejos y, sin embargo, qué cerca del "Zurdo" Wilson están aquellos días felices de purrete travieso, cuando gambeteaba botones en la calle Castro y Las Casas!

Cuando jugaba aquellos internacionales de esquina contra esquina, en los baldíos del barrio y... después, más tarde, cuando ya en pleno apogeo ametrallaba a goles a los arcos enemigos del club "Las Casas Juniors", el formidable team del Oeste de la ciudad, adherido a ligas independientes que casi no existían e que nadie las podía localizar en forma.

Hace muy pocos años de todo esto, sin embargo, qué distante parece todo aquello cuando cinchando en un partido bravo siente en sus oídos, con violencia de multitud, el aplauso sonoro de la hinchada de hoy al salvar magníficamente una situación de apremio para su valla.

Hecho en esos entreveros bravos de potrero y acostumbrado a jugar fuerte desde el vamos, ahora se despacha un partido fuerte como si fuera una botella de chinchibirra... de un solo trago.

Este gran capitán de cuarta no conoce el cansancio, su espíritu está siempre sobre su físico; por eso por movido que sea el partido, el gran "Zurdo" de San Lorenzo está siempre saltando, pegando a la pelota de pie, pecho y cabeza, como si estuviera peloteando entre compañeros tranquilo en los quites y sereno ante los avances enemigos.

Su figura, que parece que llenara la cancha, es una barrera infranqueable, una muralla china movida por un corazón grande y

Siempre Listo

OTRA de las cualidades sobresalientes de este gran half de la cuarta de San Lorenzo, es su constante atención al juego de la cancha.

Jamás una jugada lo toma de sorpresa, lleva el registro absoluto del juego, está siempre en su puesto listo para saltar como un resorte ante la menor tentativa de ataque; controla todo el poderío de su cuadro y del team adversario, a cada instante.

Después de cada avance instantáneamente vuelve a su puesto cuidando como un perro de presa el ala izquierda de su equipo, por donde no pasa nadie que sea medio manco.

Todo el desarrollo del partido lo halla siempre en su sitio, nunca nadie puede pasar de largo por su puesto, porque una estirada limpia o un quite oportuno lo vuelve en seguida a la realidad de las cosas.

SOBRE LA CANCHA DE LOS SANTOS EL "ZURDO" ES UNA FIGURA DE GRAN FE PARTIDARIA

generoso, el mismo que defendió la línea media de "Las Casas Juniors" y que desde hace tres años shotea en San Lorenzo de Almagro.

Diez y siete años tiene este cachorro imbatible que defiende la casaca gloriosa de Monti.

En los encuentros bravos contra River, el campeón de la división, y contra Huracán, que está colocado segundo en el certamen, San Lorenzo realizó una [illegible] campaña, perdiendo muchos puntos por pura mala suerte, como sus compañeros de primera, que puede decirse que [illegible] infinidad de encuentros, para dar al final de la temporada la [illegible] de que cualquiera de los [illegible] los [illegible].

El "Zurdo" Wilson, durante toda la temporada fué el alma mater del equipo; frente a su habilidad de buen half, se entrellaron todas las avalanchas enemigas.

Realizó, justo es decirlo, una performance notable, como cualquier half de las divisiones superiores.

Tesonero e incansable, realizó el milagro de ser a la vez el eje de las líneas de ataque y de la defensa.

Mojó goles y salvó tantos, este es su mejor elogio como jugador completo.



El cercano mañana

Sólo el mañana, que ya está golpeándole en la [illegible], lo deslumbra. Tiene ganas de llegar, verdadera hambre de defender en primera los colores queridos que usan.

Un poco más y este gran pibe que hoy vuelve locos a los forwards de cuarta, se cuadrará como una montaña frente a las audacias de los ágiles de primera división.

Ferreyra, Peucelle, Seoane, Del Giúdice y toda la plana mayor de los filtradores internacionales se morderán de rabia ante este pibe, que lleva ya en la frente el signo indeleble de campeón.

Le falta sólo un [illegible], sólo un breve período, cuarenta y cinco minutos escasos... casi nada.

Y cuando ese día llegue, cuando ese deseo se cumpla y este anhelo sea una hermosa realidad, el pibe Wilson, el terrible "Zurdo" de la cuarta se acordará de estas líneas, como ahora se acuerda de aquel "hincha" furibundo que tenía cuando jugaba en "Las Casas Juniors" y que le gritaba en cada quite maestro que realizaba:

"Sos, pibe, el mejor half izquierdo del mundo, dentro de unos meses te veo en San Lorenzo".

Poco después estaba en San Lorenzo, ¿cómo no va a estar después en la gloria?

CARLOS DE LA PUA

Cortador de Avances

EL "Zurdo" Wilson es lo que se llama en fútbol un gran "cortador de avances", tiene siempre la colocación justa para interceptar la combinación enemiga.

Un salto oportuno, una cabeza alta..., un esfuerzo y todo el mecanismo perfecto enfilado hacia su arco por los contrarios queda desbaratado instantáneamente.

Tiene un gran golpe de vista y una precisión matemática para saltar justo hacia la pelota.

Recuerda a veces a Mattozi o a Martínez, aquellas grandes figuras que en el mismo puesto de Wilson, llenaron de gloria el fútbol criollo.

Como estos dos half ilustres, de otros tiempos, el "Zurdo de San Lorenzo" sabe cubrir toda la cancha con sus recursos y echa a perder cualquier avance enemigo por impetuoso y organizado que sea.

ORSI ES UN "DIVO" DEL FOOT-BALL ITALIANO

Se Anuncia que Viene Para Jugar en B. Aires

A su vuelta de Amsterdam, donde fuera la figura descollante de la representación argentina, Raimundo Orsi recibió un ofrecimiento tentador de los dirigentes del football italiano, para enrolarse en las filas del profesionalismo de la tierra del Duce.

Su agilidad felina, su astucia criolla incomparable, su juego de sorprendente improvisación, dejaron boquiabiertos a los recios jugadores de Europa, que jamás habían visto semejante acción diabólica en una cancha del viejo continente.

Al principio el muchacho titubeó, porque se le hacía cuesta arriba abandonar el ambiente de Buenos Aires, para tentar una aventura que jamás había soñado: ser astro en las canchas de Europa.



Orsi con Seoane formaron en "Independiente" la mejor ala izquierda argentina.

Pero la influencia del dinero, del poderoso Caballero Don Dinero, venció toda resistencia y Orsi metió el violín en bolsa y se fué para Italia.

Con el violín a cuestas

Y no es pura frase lo del violín. Orsi era ya en B. Aires un virtuoso del violín, y aprovechó entonces su viaje a Italia para formar una orquesta típicamente criolla y "hacerse la América en Europa". Así, pues, a más del contrato tentador, se le amplió su horizonte de artista y el viaje fué de los más productivos.

Se convirtió en sol

Entre nosotros Orsi era una estrella de fulgor, que hacía proezas junto a Seoane en Independiente, y que sabía hacer temblar las redes cuando lo dejaban filtrarse en las defensas. Pero no era sol.

Bastó cambiar de latitudes, para brillar entonces como el astro Rey y recibir la adoración del deporte italiano, que vió en él a la maravilla exótica de otras tierras, al mago de la pelota venido de Las Indias Orientales. Así cosechó aplausos a granel y su nombre trascendió los límites de Italia, cruzando los mares para volver a nuestra tierra dorado por el éxito.

Se dice que vuelve

Después de tres años de paseo triunfal por Europa se anuncia que Orsi vuelve al terruño, atraído por el profesionalismo criollo.

A pesar nuestro, tenemos que repetir lo que dijimos al comentar la anunciada vuelta de Cesarini.

¿Se decidirá Orsi a volver a Buenos Aires por unos cuantos pesos, dejando su fama, su posición y su porvenir de unos cuantos años en Italia? ¿Se conformará con venir a la Argentina y ser uno más entre los buenos, cuando allá en Italia es el mejor, el rey de la pelota en cuanto partido interviene?

Por otra parte, la característica del juego italiano, que se revolucionó con su influencia, lo habrá marcado de todos modos con su violencia y su rigidez, con merma de su habilidad criolla hija de la improvisación y limpieza.

En esas condiciones, y con el esfuerzo de unos cuantos años de juego recio, Orsi no puede ser el mismo de antes y ¿qué club se decidirá entonces a pagar las sumas fabulosas que pide, cuando tenemos en Buenos Aires otros astros de tanto o más brillo por menos pesos?

¿Vendrá para Independiente?

Dejando los comentarios de su posible vuelta, y aceptando como exactas las noticias que así lo aseguran, comentaremos la especie que asegura que volvería para Independiente.

Los aficionados no habrán olvidado que el Club de los Rojos le negó el pase cuando Orsi firmó contrato con los italianos y que su viaje a Europa no lo hizo con el saludo de sus antiguos hinchas. ¿Podrá, pues, volver al club que le negó el pasaporte de la felicidad, a la institución que no supo de gestos desprendidos con el amigo que había logrado un horizonte amplio?

En Amsterdan fue considerado "la estrella" del foot-ball.

ARISTIDES RECHAIN.

La vida de Orsi

Para terminar, y robustecer nuestra opinión de que será difícil que Orsi vuelva a Buenos Aires, diremos que este muchacho lleva en Italia una vida de astro, de figura destacada, que se asemeja por su brillo a la que gozan los artistas de cine en Hollywood.

Aparte de sus contratos excelentes como jugador, y los regalos de los entusiastas que lo admiran, más desprendidos que los criollos, que nos gastamos en aplausos, Orsi tiene una tarea grata que le produce mucho dinero. El mejor café, la mejor camisería, la zapatería de moda y toda clase de negocios, lo han contratado para que a determinada hora haga acto de presencia. Y con grandes carteles se anuncia: "Orsi bebe en este café de 5 a 6 de la tarde". Y así por el estilo en los demás negocios.

¿Podrá hacerse en Buenos Aires algo parecido? ¿Se avendrá al cambio brusco el muchacho que es en Italia el más grande jugador?

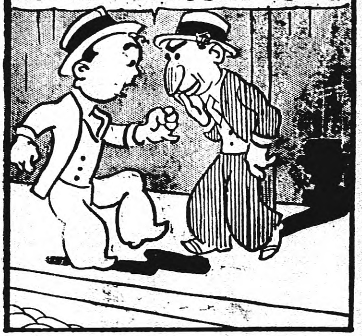
Quién sabe. Esperemos.

COMO PARA ACORDARSE...! por

























Bianchi Lutti, El Mejor Sprinter Del Momento

En Los Angeles fué Recordman en los 200 Metros con el Magnífico Tiempo de 21" 4|10

Argentina, Cuna de Brillantes Atletas Para 100 y 200 mts. Tiene en Este "as" a su Mejor Hombre

CUANDO el atletismo era una manifestación incipiente y casi desconocida en el ambiente deportivo argentino, los corredores de velocidad eran los únicos participantes con alguna chance o relieve, en los primeros torneos continentales o internacionales que se realizaban.

Por eso el historial atlético en nuestro medio arranca de una época aun reciente, en la que sólo teníamos buenos "sprinters", hasta que en una explosión vertiginosa de superación constante, hemos podido cristalizar un progreso enorme, llegando a producir verdaderas maravillas de atletismo mundial, precisamente en pruebas en que hubo de improvisarse todo, desde el tipo de atleta y su calidad, hasta el método y atención, en la que éramos completamente noveles.

Por eso Carlos Bianchi Lutti, el gran cordobés, uno de nuestros astros actuales en distancias cortas, pertenece a la tradición de los que fueron los puntales del atletismo argentino.

Bianchi Lutti es el continuador de una honrosa tradición que siempre han mantenido los "sprinters" argentinos. De ahí que para haber triunfado en pruebas de esta naturaleza, haya tenido que cumplir exigencias de una calidad tal, que sólo un elemento excepcional puede aquilatar.

Los tiempos de Piovano

Piovano fué el primer gran corredor de 100 y 200 metros llanos, que cumplió performances y señaló tiempos que hasta ese entonces eran el asombro de los pocos conocedores de esta clase de sport. Abelardo Piovano es, en cierta manera, el primer hombre de fama que dió el atletismo de nuestra patria.

Cuando el escenario de sus triunfos le resultó algo pequeño para sus méritos, Piovano realizó lo que en esos tiempos parecía un sueño. El representante del Universitario se animó a llegarse al Viejo Mundo, cuna de ases que hacen un culto de las pruebas atléticas, como herencia magnífica que legaran los griegos. Y contra todos los imprevistos del principiante, del que solo, sin más ayuda que la conciencia en sus propios medios, se aventura a cumplir un deseo de superación, Piovano actuó brillantemente en las pistas europeas.

Piovano cumplió una finalidad muy grande en su paso por las pistas. En Europa fué un triunfador, ya que estuvo siempre entreverado en lucha "mano a mano" con los "ases" europeos. Ganó varias carreras y una de ellas fué sensacional. Resultó victorioso nada menos que en el Premio de Honor de París sobre rivales de clase y fama mundial.

Los triunfos de Piovano despertaron el entusiasmo por el atletismo, primero en Buenos Aires, para poco a poco ir invadiendo nuestras pampas, en donde la raza joven, pletórica de vitalidad y salud, fué moldeando campeones hasta conseguir la Maratón Olímpica ganada por el formidable Zabalita.

Las distancias cortas

Como dejamos expuesto, los primeros años del atletismo argentino contaron solamente con los continuadores de Piovano, esto es, que sobresalíamos netamente en las distancias cortas, en las que los corredores argentinos fueron reputados como invencibles en esta parte de América.

A Piovano le siguieron, siempre con la clase admirable de los "grandes", hombres de la talla de los hermanos Albe, que actuaron también con él, Enrico, De Negri, Rivas, Barucco, Diech, Ure Aldao, Pina, y muchos otros que escapan a nuestra memoria, hasta que llegamos a Bianchi Lutti, siempre en una feliz continuación de formidables corredores de distancias cortas, merced a los cuales el pecho de un atleta con la clásica insignia argentina, siempre es el primero en romper el hilo, en cualquier carrera de 100 y 200 metros, desde muchísimos años a esta parte.

Por eso el mejor elogio que se puede hacer del cordobés Bianchi Lutti es recordar la tradición de invencibles a que pertenece, ya que para haber triunfado en esta especialidad necesitó demostrar que podía vestir honrosamente el uniforme que aquellos estupendos corredores nuestros se cansaran de asociar a victorias tras victorias, sin solución de continuidad.

Su gran rival: Juan Pina

Carlos Bianchi Lutti forma, junto con Juan Pina, ya veterano pero siempre notable, la pareja de "sprinters" sudamericanos que no reconoce rivales en las pistas de este continente. Ellos aseguran en todos los torneos internacionales o sudamericanos el puntaje preferido para la Argentina. Gracias a ellos tenemos asegurado el máximum de puntos en distancias cortas.

De ello ha nacido una gran rivalidad, que como cuadra a sportsmen, es noble, caballeresca, sin exceder los límites del deseo de superarse, alimentada con una amistad sincera que mantienen los dos créditos del equipo argentino.

Ambos tienen características completamente diferentes.

Pina es el producto de una pasión, de un culto por su especialidad, logrando sus triunfos gracias a una meticulosa preparación. Es un artista en 100 y 200 metros, y no obstante sus años de actuación, sigue siendo el mismo gran atleta, que se supera siempre en una magistral demostración de lo que puede la constancia y el ansia de ser siempre mejor.

En cambio, Bianchi Lutti, que también tiene la pasión de superarse siempre, es el producto nato, fogoso, impresionante en la acción, de ritmo admirable, capaz de cubrir de un salto los últimos metros con tal de ser el primero en llegar.

Los aficionados al atletismo le llaman cariñosamente el "cordobés grandote", en razón de que el físico de Bianchi Lutti impresiona, sobre todo, cuando devora distancias en carrera, y su figura se recorta nítida cubriendo los metros "galopando", si tal cabe, punteando siempre, como si sus rivales no pudieran resistir su empuje arrollador.

El Bianchi Lutti de hoy

Bianchi Lutti triunfó de hecho por su gran velocidad. Es decir, había en él la materia prima, que la labor paciente en las pistas habría de moldear poco a poco, para conseguir el resultado excelente que hoy se tiene de él.

Recién ahora Bianchi Lutti ha pulido del todo su estilo. Antes, es decir, hace unos dos años, a pesar de ganar por su enorme corazón y sus condiciones físicas verdaderamente de excepción, impresionaba desfavorablemente por su falta de estilo. Y ya se sabe que en estas carreras el corredor debe ser un artista completo. Desde la partida, realizada impecablemente, como en carrera; elegante, suelto, ágil, hasta terminar, preciso y resuelto en la llegada, justa y exacta en sus menores detalles.

El último viaje al país de los maestros del atletismo, nos ha devuelto a nuestro campeón en la plenitud de su progreso y de su superación.

La iniciación del crack

El conocido atleta comenzó su actuación en serio en las pistas de Buenos Aires, en oportunidad del Campeonato Nacional del año 1929. Debutó ganando en 100 metros con un tiempo bastante bueno para un elemento novel, que, como dijimos, carecía en absoluto de estilo. Triunfó en 11 segundos clavados.

Dos meses después fué designado integrante del conjunto de atletas argentinos que concurrió a Lima a disputar el certamen sudamericano. Actuó con bastante éxito, ya que se clasificó segundo en los 100 metros, con un tiempo de 10 segundos 8|10, detrás del argentino Spinassi, que lo aventajó por muy poco, con 10 segundos 7 décimos.

Iguala el record de Núñez

Pocos corredores habían conseguido aproximarse al record del uruguayo Núñez, que desde hacía mucho tiempo tenía establecido un tiempo notable en 100 metros, de 10 segundos y 6 décimos.

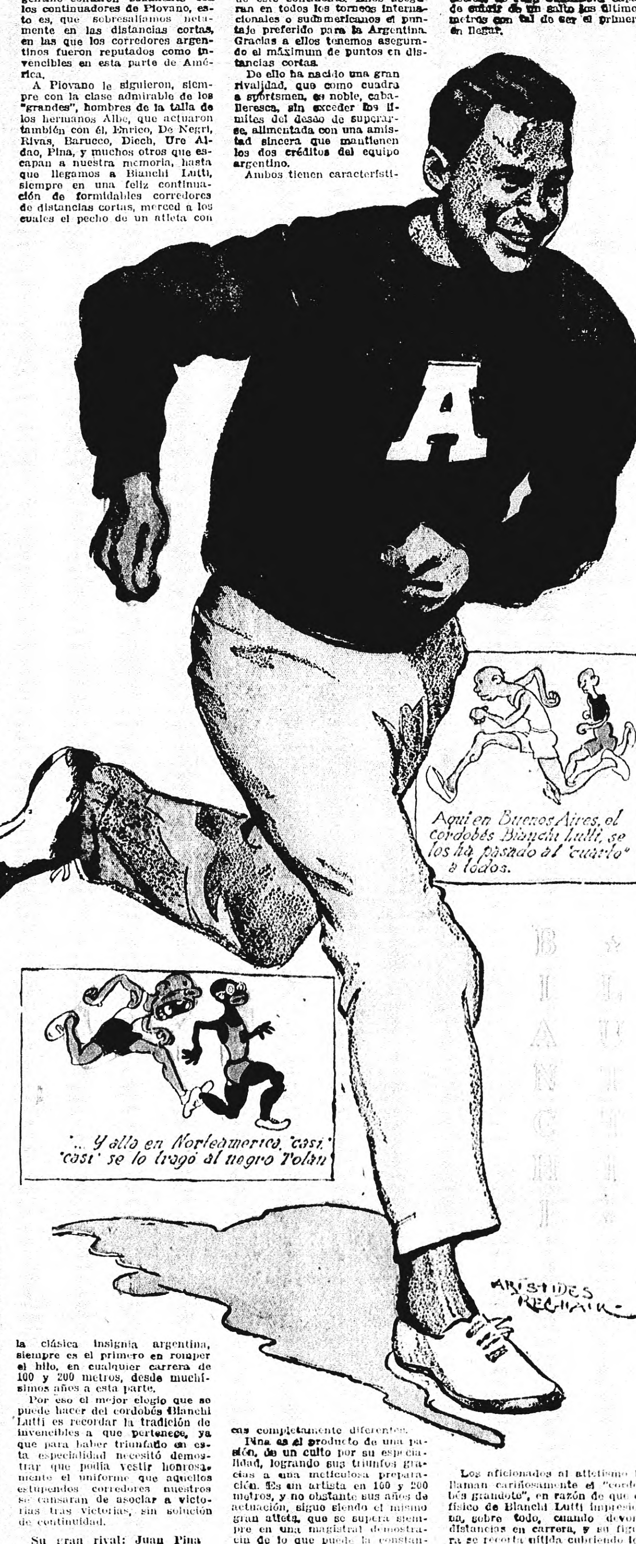
En 1930, Bianchi Lutti, en jira por el Uruguay y Brasil, logró llegar a ese tiempo. Primero en Montevideo, precisamente en la patria de Núñez, igualó el record. La performance la repitió en San Pablo y Río de Janeiro en la misma forma brillante, que revelaba el progreso incesante del "gran sprinter".

Campeón Sudamericano

Por último, en el Campeonato Sudamericano, en Buenos Aires, disputado en 1931, ganó los 100 y 200 metros, con 10 segundos y 8 décimos y 21 segundos y 9 décimos, respectivamente, dominando a grandes rivales.

Sin embargo, ese mismo año había sido vencido, tal vez por falta de forma, en los campeonatos nacionales, en las mismas distancias, por Pina en 100 metros y Hofmeister en 200.

Después, en este año, la consagración del formidable corredor de Los Angeles, actuando con los "ases" mundiales con bastante éxito.



Aquí en Buenos Aires, el cordobés Bianchi Lutti, se los ha pasado al "cuarto" a todos.

"... Y allá en Norteamérica, "casi", "casi" se lo tragó al negro Tolan

RECORDMAN

DESIGNADO Bianchi Lutti en el conjunto que recientemente fué a Los Angeles a participar en la olimpíada mundial, el atleta cordobés se preparó meticulosamente, logrando tener una figuración realmente extraordinaria si se tiene en cuenta que nuestros progresos en el orden mundial ofrecen dificultades enormes que a costa de grandes esfuerzos se han de lograr vencer.

En los 200 metros entró segundo en la serie preliminar, para asombrar después en los cuartos de finales, clasificándose ganador en 21 segundos 4 décimos, esto es, batiendo el record olímpico mundial y sudamericano.

En las semifinales se clasificó tercero, llegando a la final, en donde entró en el quinto puesto, atrás de corredores famosos.

CALIDAD

EL notable atleta, que recortó su hermosa estampa con tanta clase en el monumental estadio de Los Angeles, es de Córdoba, cuna de grandes cultores de este sport, que han hecho honor al nombre de argentinos en las grandes justas internacionales.

Actúa en el club Velocidad y Resistencia de la ciudad mediterránea y ha tenido como maestros a hombres que han sido verdaderos pedestales, sobre los que se ha elevado nuestro progreso en esta rama del deporte.

Junto a los hermanos Vallania, a Ledesma y otros magníficos elementos de la "docta", se ha ido elaborando la gran figura de Bianchi Lutti, hasta conseguir escalar los puestos más brillantes, en una especialidad en la que, para sobresalir, deben reunirse condiciones de excepción.

Ahora Pyf

EL INSECTICIDA IDEAL ELABORADO POR YPF



YPF, que realiza una obra de reconocido e indiscutible beneficio para las industrias en general, extiende ahora su acción, inspirada siempre en el propósito de beneficiar al pueblo argentino; *porque* YPF *es del pueblo argentino.*

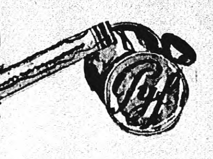
Por eso lanza al mercado el *Pyf*, que se elabora con derivados de petróleo argentino. Largas prácticas en laboratorios han dado la fórmula del *Pyf*, que es nueva y de características ideales: *Pyf* es mortal para los insectos e innocuo para las personas; no mancha las ropas ni daña los muebles y deja en el ambiente un perfume agradable.

Mate las moscas con **Pyf**. *Es de menor costo y mejor resultado,* **YPF** *se lo garantiza.*



En los buenos comercios de la Capital Federal se expende ya el legítimo insecticida **Pyf** *en su característico envase azul y blanco*

L.R. 3 - Radio Nacional
Transmite los domingos a las 20 y los miércoles y viernes a las 21 hs. *"Al calor de lo nuestro"*, Audición selecta de YPF. *Escuche esa transmisión de música argentina por artistas argentinos.*



y tenga en cuenta que



ES UN PRODUCTO YPF

DIRECCION GENERAL DE YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES
Paseo Colón 922 - Capital Federal - Unión Telef. 33, Avenida 4478, 4479 y 6031

Peyrade fue el Púgil más Bravo de su Peso

En sus Actuaciones Realizaba Peleas Espectaculares, Pero no Pudo Ganar Plata

EDUARDO Peyrade se impuso como amateur y como profesional por su calidad. Realizó una campaña notable. Derrotó a los más calificados pugilistas de la categoría medio mediano y, sin embargo, no tuvo suerte. El público no le respondió a pesar que en cada combate se jugaba entero, haciendo derroche de una valentía ejemplar.

Nació en la Capital Federal el 11 de septiembre de 1904.

El profesor de Peyrade

Peyrade vivía por Barracas. Con los hermanos Peralta se calzó los guantes en el año 1921, en un ring improvisado en el sótano de un restaurant. Más tarde fundaron una entidad deportiva con el nombre de Barracas Boxing Club y así aumentó su amor por el viril deporte.

Con el fin de aprender los secretos del ring, ingresó en la Academia Central y se puso bajo la dirección del conocido manager Julio Iturriaga. En las primeras lecciones demostró tal entendimiento para asimilar las lecciones, que en poco tiempo se destacó como el discípulo más aventajado de la citada academia, que dirigían en ese entonces Julio Iturriaga y Fernando Campanella.

Su debut

En el año 1922, en el Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, patrocinado por la Federación Argentina de Box, resolvió Iturriaga inscribirlo en la categoría medio mediano, convencido de que tendría una actuación brillante. En el primer match se impuso por k. o. en el tercer round frente a Leopoldo Cortés; en la segunda rueda venció por puntos a Juan Amaro; en la semifinal derrotó en igual forma a Lorenzo Vivaldo, y en la final venció a Eugenio Pagani por k. o. en el primer round.

Pagani se había destacado como un adversario peligroso porque en sus anteriores combates se había impuesto por k. o., motivo que dió margen a una expectativa singular.

La victoria de Peyrade fué sugestiva y demostró que su punch poseía suficiente dinamita para hacer dormir el tiempo reglamentario a cualquier adversario de su peso.

Un nuevo título

En la Academia Central se había organizado un campeonato interno y Peyrade fué declarado finalista. Después de la selección de práctica tuvo como contrincante a José Ratto, al que venció en forma espectacular en el primer round, ratificando así sus notables condiciones demostradas en el campeonato de la F. B. A.

A partir de ese momento, Peyrade prosiguió peleando en los festivales de los clubs de barrios, dirigido siempre por su profesor Julio Iturriaga. La mayoría de sus triunfos fueron por k. o., motivo que contribuyó a crearle una aureola significativa respecto al poder de su punch.

Cómo se hizo profesional

En el año 1923, en el campo amateur, Héctor Méndez era el "as" de los medio medianos. Su brillante campaña multiplicó su prestigio en forma elocuente. Por esa causa Iturriaga convino con Lenevé, profesor de Méndez, de realizar el match. Impuso como única condición, que los púgiles debían calzar guantes de cuatro onzas en vez de ocho, como es reglamentario, con el fin de aprovechar el potente punch de su pupilo.

El combate se llevó a cabo en el local del Metropolitán Pugil Club, que entonces se hallaba en la calle Corrientes al 3500 y pico.

El clásico match había atraído un público extraordinario. El local resultó pequeño. Después de llevarse a cabo las preliminares, se presentaron en el ring Méndez y Peyrade. En el momento de hacer entrega de los guantes, Iturriaga protestó porque en vez de cuatro onzas, como había convenido, eran de ocho. Se discutió al respecto y Méndez intervino, aceptando pelear con guantes de cuatro, pero los dirigentes de la Federación Argentina de Box impidieron tal cosa por atentar contra el reglamento. En consecuencia, no pudo llevarse a cabo el match. El público indignado, en señal de protesta incendió las tribunas, provocando un escándalo que hizo época.

La Federación Argentina de Box se enteró que Lenevé había entregado un cheque como valor de la bolsa a Iturriaga, y descalificó a ambos, declarándolos profesionales.



Un welter temible

La primera pelea como profesional la realizó en La Plata, con Juan M. Benavidez, considerado como el "as" de la categoría medio mediano. En diez rounds se impuso Peyrade, después de una pelea sangrienta, tanto es así que fué menester internar en un hospital, después del match, al pugilista platense.

Su segunda presentación fué en el antiguo y glorioso Luna Park, de la calle Corrientes y Cerrito, cruzando guantes con el afamado pugilista uruguayo Domingo Arregui, al que venció por k. o. en el noveno round. Más tarde tuvo de rival al entonces invicto, en nuestros rings, el italiano Rómulo Parboni, y empató. Después venció por puntos al fuerte campeón argentino de la categoría welter, Víctor Dnoda.

En Rosario derrotó a Luis Goicochea. En Santa Fe venció a los medios pesados Luis Stanielo y John Similtel, y así siguió su larga serie de victorias.

En los rings brasileños

En el año 1926, en vista que no tenía adversarios de su categoría, resolvió tentar suerte en los rings del extranjero. Fuése al Brasil en compañía de su manager Julio Iturriaga. En la primera pelea, en San Paulo, derrotó al medio pesado José Sebastiao por k. o. en el séptimo round y en su segunda presentación se impuso por k. o. en el tercer round ante el medio pesado José Brickman.

En el año 1927, en Río de Janeiro, venció al campeón invicto Italo Hugo, por puntos, en diez rounds; al mediano Tobías Vianna por puntos en doce rounds, y al campeón portugués Aníbal Fernández, por puntos.

En la patria de Dempsey

Regresó a nuestra capital y como le era imposible concertar peleas, de acuerdo con su manager, planeó un viaje a Norte América.

Debutó en los alrededores de Nueva York para hacer méritos, y venció por puntos a Kid Davis; en igual forma a Ice Cream y Charles Williams.

Conquistó el derecho de actuar en el Madison Square Garden. Enfrentó a Fredy Huber, y a pesar de haber dominado ampliamente a su rival, el fallo del jurado le fué adverso. Tal decisión lo contrarió y después de cumplir un compromiso que tenía pendiente con Williams Tetter, al que venció por puntos, resolvió partir para Canadá en el año 1929.

Baile y pelea

Peyrade vivía en un hotel del que era dueño el hermano del promotor, por esa causa, cuando tenía que pelear, lo llevaba al estadio con la anticipación reglamentaria.

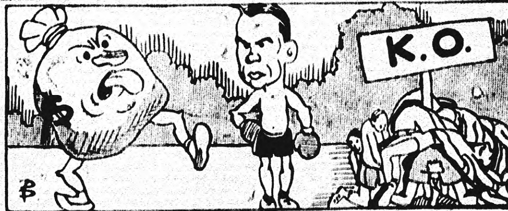
En el debut venció a J. Mc Gregor por k. o. en el primer round; en su nueva presentación se impuso por foul en el quinto round ante Marinucci Tropi.

Se había anunciado que el tercer match lo llevaría a cabo con Red Brogan, pero el promotor no apareció, como de costumbre, a buscarlo con su auto, por lo cual Peyrade creyó que su rival estaría enfermo, y en consecuencia aceptó una invitación para asistir a un baile. En lo mejor que estaba danzando, se presentó el promotor y le exigió que de inmediato subiera en su auto, y mientras marchaba en dirección al estadio, que se hallaba algo lejano, se vistiera y se vendara las manos para presentarse de inmediato en el ring, porque corría riesgo que fuera substituído por otro pugilista al no presentarse a la hora reglamentaria.

De vuelta a la querencia

En el año 1930 se presentó en nuestra capital, en el estadio de San Lorenzo de Almagro, cruzando guantes con Félix Spósito, en doce rounds, perdiendo por puntos en una pelea reñida.

Con el resultado de ese encuentro, Peyrade resolvió colgar los guantes, después de realizar una campaña brillante en el campo amateur y en las filas del profesionalismo, puesto que de sesenta peleas perdió cinco por puntos frente a Juan M. Benavides; Joe Walles; Fredy Huber; Alberto Farabullini y Félix Spósito.



En la "reclame" en Norte América, Peyrade se presentó ataviado de gaucho, como se ve en el centro de esta nota gráfica

LOS COMBATES MAS SANGRIENTOS DE PEYRADE

EDUARDO PEYRADE fué el pugilista más bravo de su peso. No obstante, no tuvo suerte como profesional, porque sus bolsas no compensaron el espectáculo que ofrecía en el ring. Derrotó en gran estilo a los mejores púgiles de la categoría medio mediano, y al retirarse del boxeo se halló tal cual como cuando se inició. Las peleas más bravas que sostuvo en el cuadrado fueron con el platense Juan M. Benavidez. En el primer match, efectuado en La Plata, venció por puntos. Después del cotejo Benavidez fué llevado al hospital por el estado lamentable que ofrecía. La revancha se llevó a cabo en la misma ciudad, y a pesar de que Peyrade se había impuesto, fué declarado vencido, perdiendo así su título de invicto. El tercer encuentro se efectuó en el Teatro Coliseo, imponiéndose Peyrade por puntos, después de una pelea sangrienta. Benavidez estuvo alejado de la actividad por espacio de un año, a consecuencia del castigo que recibiera. Los combates entre Peyrade y Benavidez fueron los más elogiados por los entendidos, y, sin embargo, el público no respondió.

EL MAS AGRADABLE Y BARATO DE LOS REFRESCOS



Con un litro de vino blanco de San Juan
y unas pocas frutas del país

Usted Podrá Hacer Un Exquisito "Clericó"

y además tendrá la oportunidad
de intervenir en el

CONSUMA

VINOS DE SAN JUAN

$ 1.000.000 en Premios

que se sortearán en la
Lotería de Navidad

SINTONICE TODAS LAS NOCHES DE
21.30 a 22 horas, L R 9 (Radio Fénix)
Con el Radio Noticioso de los vinos de San Juan

GRAN CONCURSO DEL ★ VINO DE SAN JUAN

QUE DE ACUERDO A LA LEY 439 HA ORGANIZADO EL GOBIERNO DE SAN JUAN

"El Entrenador Pule las Asperezas del Crack"

Zoilo Canavery Entrena Ahora a los Muchachos del C. Independiente

HOY nos ocuparemos del entrenador de Independiente, que estuvo a punto de ganar el campeonato, que tuvo la satisfacción de arañar el trofeo máximo profesional y que lleva, de todas maneras, el honor de ser finalista. Es don Zoilo Canavery.

Escribir su historia es recordar las páginas mejores de la vida de Racing e Independiente, a cuyos colores estuvo vinculado durante largo tiempo, escribiendo los mejores pasajes y asociando su nombre a los cantos de victoria de estas dos instituciones.

Tiempos viejos

En los tiempos gloriosos del Racing, cuando se ganaba campeonato tras campeonato sin que nadie le hiciera sombra, Canavery era uno de sus punteros, que servían la pelota a los centrales para los tantos que levantaban el entusiasmo de las tribunas y que se sucedían en cantidad abrumadora todos los campeonatos.

Su nombre fué coreado en los grandes partidos por la muchachada de celeste y blanco, y todos lo querían como hijo predilecto de Racing.

Pero, al tiempo, la afición se conmovió por un acontecimiento que destruía toda una tradición, que parecía increíble a los que seguían la actividad del football de entonces. Canavery se pasaba de Racing a Independiente, lo que valía entonces lo mismo que decir que se convertía de blanco a negro, o que pasaba del cielo al infierno. Fué el comentario excluyente de todos los círculos deportivos y el chimento de todas las hinchadas.

Canavery se vistió, a partir de entonces, con la casaca roja y siguió defendiéndola con entusiasmo creciente, dándole sus mejores energías de muchacho, y después, cuando se vió obligado a colgar los botines, sus conocimientos de veterano canchero, lleno de experiencia, conocedor de todas las mañas y triquiñuelas del deporte.

El Tío Zoilo

Dijimos, pues, que cansado el viejo Zoilo de tanto darle a la pelota y ante la protesta de sus cansadas piernas, que le pedían descanso, colgó los botines y se dedicó al "dolce far niente". Las oficiaba de espectador entendido, se calentaba en los tablones y echaba chispas cuando los suyos no estaban en un buen día. Y así anduvo rabiando hasta que por fin los dirigentes resolvieron aprovechar sus servicios y sus entusiasmos para que preparara las victorias de la institución en las sesiones de entrenamiento.

Canavery se posesionó del papel con tanto cariño, hizo las cosas con tan buen tino y con tal dedicación que triunfó íntegramente en su gestión. Y tuvo, además, la gran satisfacción de captarse el cariño de los jugadores, que vieron en él, no al ceñudo coach, al tirano de los entrenamientos, al cargoso consejero de perogrulladas, sino al amigo que sabía orientarlos, al compañero de los triunfos, al consuelo de las derrotas, al Tío Zoilo de todos los momentos.

Así le llaman en Independiente por la estimación que ha sabido despertar: Tío Zoilo es la expresión cariñosa de la barra roja para el veterano que ha preparado más de un triunfo y que con incansable entusiasmo sigue luchando para levantar los prestigios del club.

Este año no ha tenido la suerte que esparaba la barra de Avellaneda, pero llegar a la final es, de todos modos, un triunfo que puede anotarse el viejo a la lista interminable de laureles.

En entrenamiento

Visitemos ahora el campo de Independiente en día de entrenamiento, y veremos la tarea inteligente del Tío Zoilo.

Dijimos que el viejo defensor de Independiente no era un rígido entrenador, sino un amigo de los muchachos, pero ello no obsta para que en las sesiones de training haya disciplina natural, sin fuerza, impuesta por el respeto al mejor.

En ese ambiente, don Zoilo consigue que el entrenamiento rinda beneficio y los muchachos salgan los domingos a la cancha en la plenitud de sus medios, dispuestos a jugarse enteros en la defensa de los colores.

Gimnasia y carreras

Todas las tardes, los profesionales de Independiente hacen gimnasia sin aparatos, realizan do un curso completo, con energía y matizado con los ejercicios respiratorios adecuados. Así tonifican todos los músculos y normalizan las funciones en general.

Después, realizan carreras alrededor del field, regulando las distancias de acuerdo a la indicación del Tío Zoilo. A los jugadores propensos a engordar, a aquellos que rápidamente reponen la grasa consumida en los partidos, se les hace dar unas cuantas vueltas, mientras que los muchachos de menos capacidad de asimilación, a los que no resisten tanto desgaste, se les hace hacer unos piques y un poco de footing.

En esa forma contempla Canavery las distintas condiciones físicas de sus muchachos, para que todos lleguen a producir el máximo.



Un buen sistema de entrenamiento

Después realizan los rojos el entrenamiento verdadero de football, la práctica especial del deporte. Porque el viejo Zoilo sabe que a pesar del entrenamiento general, es indispensable la práctica del football para llegar al domingo en forma.

A los forwards se les hace correr de arco a arco, llevando la pelota en dribbling, mientras que a los defensores se les acostumbra a rechazar las pelotas de voleo, sin acomodarse para el shot.

Al arquero se le entrena cuando los jugadores tiran al arco, siguiendo esa vieja costumbre que para algunos consiste en el único y principal training.

La práctica de los wingers

Con toda razón, Zoilo Canavery le da mucha importancia a la tarea de los wingers. Y por eso su preparación es objeto de especial atención. Se realizan corridas de los cinco forwards y se les ordena a los punteros centrar sin parar la pelota, "venga como venga la ball". Después, una vez por semana, realizan los muchachos un partido de práctica, formando dos cuadros, en los que figuran, en uno la defensa y en el otro el ataque.

Es el "Tío Zoilo" que Sabe Mucho por Diablo, Pero Más por Viejo

Así se sacan chispas los muchachos de Independiente, para poder después lucirse en las canchas, con público.

Las concentraciones

En ocasión de los grandes partidos, la comisión directiva de Independiente ha resuelto concentrar sus jugadores en el Hotel La Delicia, situado en el pintoresco y apacible pueblito de Adrogué. Allí se reunen los muchachos rojos para preparase en forma y estar alejados de la ciudad, de sus mil tentaciones.

Allí se entrenan un poco los jugadores, pero podemos asegurar que la molicie de las concentraciones en hoteles, donde no hay la comodidad de los campos de entrenamiento, no es del todo conveniente y tiene sus desventajas para los jugadores propensos a engordar.

El masajista

El training se complementa diariamente con masajes, para los cuales ha contratado Independiente los servicios de un profesional competente, que realiza la tarea con todo empeño y hasta con cariño, porque se trata de un entusiasta del football que se ha consagrado a los colores rojos de la institución con entusiasmo de hincha.

Así terminan su preparación los hombres que estuvieron a punto de clasificarse campeones y a quienes solamente la mala suerte se lo pudo arrebatar. Porque, sin desmerecer los valores de River Plate, Independiente pudo llegar a ceñirse la corona sin necesidad de medir sus fuerzas con los "millonarios" con sólo haber sido feliz en su presentación con Racing, mientras que los de la avenida Alvear ganaron con la complicidad inocente de Racing, que le restó a sus viejos rivales los dos puntos indispensables para consagrarse en el torneo profesional.

La selección de los jugadores

La dificultad verdadera en la formación de los equipos es que los entrenadores no son quienes constituyen el cuadro, sino los que informan sobre el estado físico de los muchachos a sus órdenes. Con esos elementos, la comisión de football nombra los que deberán vestir los colores de la entidad, para defender los prestigios en los cotejos oficiales.

El entrenador, que debiera ser el hombre para esa tarea, no corta ni pincha, y solamente realiza la tarea de preparar un montón de muchachos, de los cuales los dirigentes sacan once para el domingo de football.

La inclusión de Seoane

El "negro" Seoane es objeto de una especial atención por parte del entrenador de Independiente, en razón de tratarse del forward de mayor prestigio y de su profesión a engordar, que lo pone fuera de training al menor descuido.

El "negro" hace mucho ejercicio, pero tiene una capacidad enorme de asimilación y eso le produce una acumulación de grasa que lo torna todo.

Pero su experiencia y sobre todo el factor moral que significa su participación en los cotejos, son factores importantes que tienen en cuenta los dirigentes para hacerlo jugar en los partidos decisivos. Eso explica la inclusión de Seoane en la final del campeonato, a pesar de no encontrarse en condiciones físicas ponderables. Al contrario, Seoane estaba lesionado en una rodilla y rengueaba ligeramente, lo que le impidió ser en la cancha el hombre peligroso de otras veces.

Por eso es disculpable que el entrenador haya cedido a las exigencias de conveniencia del equipo y haya hecho la vista gorda para que el "Negro" integrara la delantera, en la esperanza de que con su participación se produjera la reacción del estado de ánimo del cuadro, y venciera a River Plate en el cotejo final, decisivo, que debía consagrarlos campeones de la temporada profesional de 1932.

La suerte no lo quiso así, y fueron derrotados porque el team no dió lo que se esperaba, o mejor dicho, porque el team no hizo el milagro de dar lo que los entendidos no esperaban.

¿Profesionalismo?

EL profesionalismo raro que se practica en nuestro país tiene todavía una serie de vicios que con el tiempo han de eliminarse, cuando los clubs se decidan a tomar las cosas con mayor seriedad.

Porque resulta que ahora se hace con toda formalidad lo que corresponde a contratos, finanzas y cosas parecidas, descuidándose un asunto fundamental como es el entrenamiento. Con excepción de dos o tres clubs, el training de los profesionales nuestros se reduce a la práctica de shoting frente al arco, en la misma forma que se hacía en época del amateurismo marrón. Y eso no alcanza.

Pero lo que tiene todavía mayor importancia es la práctica establecida de que no sean los entrenadores quienes hagan el equipo, sino una comisión, denominada de football.

En otros países, donde se hace deporte seriamente, son los coach, los entrenadores en criollo, quienes tienen a su cargo la responsabilidad del equipo y, en consecuencia, su designación.

Cocinero de Goals

ZOILO Canavery fué en su tiempo un cocinero excelente de goles. Formaba con Lalín una pareja admirable, que era temida por las defensas enemigas como un verdadero cuco.

Tenía la misma característica de juego que Perinetti o Mario Evaristo, con centros matemáticos y pases admirables en su precisión. Y era, además, una parte de esa poderosa máquina de goles que se llama Seoane, brillante en un tiempo y deslumbrante aun hoy, a pesar del uso que se ha hecho de ella.

En la época gloriosa del Racing y de Independiente, cuando Avellaneda albergaba lo mejor del football argentino, Canavery era el niño mimado de la barra de esa populosa ciudad.

Seoane hacía en aquel tiempo goles a granel y con una maestría que dejaba admiradas a las tribunas, por el estilo impecable. Lo hacía porque reunía condiciones de gran jugador, pero conseguía esos éxitos por la colaboración de Canavery, que le servía centros justos.

Alfredo Mors Es La "Cortina Metálica" De Santa Fe

Fué el Goalkeeper Menos Batido en el Campeonato Profesional de Santa Fe

ALFREDO Mors, aquel muchacho correntino que en 1927 se presentó por primera vez en Buenos Aires, integrando, en calidad de suplente, el combinado de su provincia, que intervino en el Campeonato Argentino organizado por la A. A. A. de Football, y que dos años más tarde, ya titular del mismo, impresionara al público porteño con la eficacia de su juego sobrio, acaba de obtener en Santa Fe, por segunda vez, un triunfo verdaderamente consagratorio: ha sido este año el golero menos batido.

Mors justifica así su condición de jugador mejor remunerado, y sus aspiraciones de actuar en un medio más importante, más en concordancia con las sobresalientes condiciones que lo adornan.

En Santa Fe se le estima y se le aprecia. Su figura larga, flaca, un tanto rara en un campo de deportes, resulta siempre simpática. Con su gorra a la sanfasón, su continuo mascar de rumianto, su camiseta invariablemente corta, invariablemente grande y caída sobre los pantalones cortos que jamás están planchados, y su andar a la bartola, se destaca y se distingue de inmediato cuando el once hace su aparición en los fields.

Entre los palos del arco resulta el hombre más naturalmente sereno que imaginar se pueda. A veces su serenidad desespera. Pero esa es su mejor cualidad. El está siempre justamente donde se le necesita. Hacerle un tanto al correntino es cosa un tanto peliaguda hasta para el forward más pintado.

Su historia footballística es breve. Se inició a una edad poco común cuando casi todos hace ya rato que daban puntapiés a la redonda. Tenía 18 años, allá por el año 1926, cuando ingresó en el club Hércules de Corrientes, actuando entonces en la intermedia división. Al año siguiente pasó a primera, integrando como suplente el combinado correntino que fué al Paraguay y vino a Buenos Aires, jugando aquí contra los catamarqueños en un partido que terminó 3 a 0 a favor de su equipo. Actuando en 1928 como titular, Corrientes fué eliminado por Rosario por el score de 1 a 0. En 1929 volvió a la metrópoli ocupando el mismo puesto, llamando poderosamente la atención de los aficionados y la prensa porteña. Entonces fué elegido para custodiar la valla del once "chacarero" que enfrentó al combinado argentino que debía intervenir en el sudamericano, siendo el resultado de dos goals por bando. En 1930 se presentó en Santa Fe buscando nuevos horizontes integrando el team de Brown que se clasificó vice campeón después de haber sido derrotado por Colón en el encuentro final de la temporada.

Al año siguiente formó en las filas de Gimnasia y Esgrima, que finalizó su campaña invicto y sin ningún empate. Este año fué uno de los más eficaces defensores y factor preponderante en la consecución del título de Campeón. Mors termina su contrato en diciembre de este año. No sería aventurado pensar que para la temporada próxima Santa Fe pierda uno de sus mejores y más correctos footballers. Buenos Aires acapara lo mejorcito que producen las provincias y esta es una oportunidad magnífica que se les brinda a los "pulpos" porteños.

Cuando Mors se entera que se le interroga para CRITICA, se presta gustoso al reportaje. El campeonato recientemente terminado es el tema del día en las esferas footballísticas. El golero del team vice campeón nos dice:

—Para mí, tanto Unión como Gimnasia tienen méritos suficientes para ser campeones. A nosotros nos tocó la mala, pero nos queda la satisfacción de no haber perdido en la cancha. ¡Qué lindo se estaba poniendo el baile cuando el lío de Valdez y Tochi terminó el asunto en una forma que da bronca!

—...

—Lo que me gusta de Gimnasia es el compañerismo imperante entre sus jugadores. Allí las rencillas tan comunes en otros equipos no se conocen. Todos ayudan a todos y al final "tutti contenti".

—...

—Mi contrato termina en diciembre. Hasta ahora pienso seguir en Gimnasia, pero...

—...

—Bosio me parece, hoy por hoy, el mejor arquero argentino; Independiente me gustaba de alma para campeón porteño, pero también creo que ha tenido, como nosotros en Santa Fe, mala suerte, sobre todo en estos últimos partidos.

—...

—Valdez me parecería excelente resultado en Buenos Aires. Su juego recio y positivo lo destaca como un eje de méritos indiscutibles. El año pasado fué Boca quien se interesó por él, pero no pudo arribar a un arreglo porque el contrato le tenía ligado a Gimnasia, también hasta fin de este año.

—...

—Eso que han dado en llamarle nueva sensibilidad en el football está en un todo de acuerdo con mi manera de pensar. Es el juego que gusta por sobre cualquier otra modalidad del mismo. Llegar rápido al arco y tirar fuerte y bien. Hay que hacer goles, amigo, hay que hacer goles.

—...

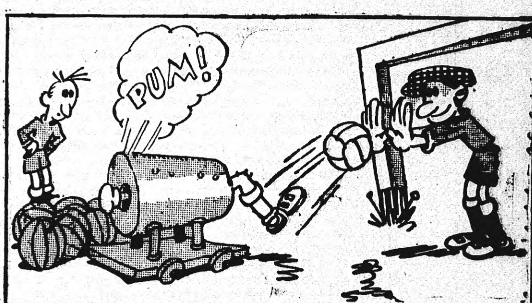
—No, no tengo ninguna oferta. Si vienen, ya conversaremos.

—Y ahora, para terminar, le voy a contar lo que me pasó hace apenas un mes cuando fuí a un pueblo para buscar a un compañero que debía integrar la primera escuadra de Gimnasia: Yo no sé cómo los hinchas de allá se enteraron de mi llegada. El caso es que se propusieron impedir lo que ellos llamaban el secuestro del jugador y me secuestraron, poco menos a mí. Tuve que pasarme todo un día metido en la pieza y esperar la noche para largarme sin ningún desperfecto. Pero salí con la mía. El jugador actúa ahora en Gimnasia. Fué un verdadero triunfo y un milagro también el que no me "cascaran". Carbonell, el flamante presidente de nuestro club, premió mi acción con un prolongado y fuerte abrazo.

Mors reside en Candioti, pueblito cercano a Rosario, donde tiene a su esposa, que ejerce funciones magisteriles, y un retoño que entre "pucheritos" ya dice "papito". Llevo dos días en ésta, nos dice, y tengo deseos de verlos. Debe tomar el ómnibus que parte al mediodía. El tiempo urge y Mors acelera el tren; quiere que le demos el visto bueno; está ansioso por irse. Nosotros lo comprendemos, apura el trago y un hasta luego que se me hace tarde y Mors se aleja rumbo a la esquina, llevando unos paquetitos que no nos cabe duda serán para su "pibe".

Alfredo Mors es en su provincia un crack de campanillas, que consigue con su esfuerzo tapar el arco de Gimnasia y Esgrima de Santa Fe a la codicia de los adversarios. Pero no es solamente un jugador chacarero que brille por la ausencia de valores que le hagan sombra; es un as que podría producir mucho en nuestro ambiente profesional de Buenos Aires, integrando algunas de las escuadras de mayores méritos, como River, Racing, San Lorenzo, Independiente, Estudiantes de La Plata y alguna del estilo. En un equipo de esa capacidad podría llegar a consagrarse como un verdadero fenómeno.

Y puede ser que llegue a producirse. Por de pronto, ya lo han entrevistado dirigentes de River y de San Lorenzo de Almagro, que está preparando sus respectivos equipos para el próximo año, y necesitan gente de reemplazo, muchachos nuevos que comiencen la temporada con bríos y fuerzas renovadas.





¿DONDE VAS, JUANCITO? - Por ELIO

HACE varios años, cuando todavía Delgado y Gradín se entrenaban y arrancaban merecidas ovaciones de la hinchada footballística, jugaba Peñarol contra Misiones e integraban el team de Piendibene los nombrados jugadores, quienes en aquel tiempo resultaban verdaderos ases de nuestro popular deporte y niños mimados de la afición que admiraba la indiscutible habilidad de aquellos magos de color.

Gradín, además de admirar a Delgado como jugador, lo sabía ingenioso, vivaz y de una comicidad irresistible, por lo que resultaba inseparable amigo, dispuesto siempre a festejar con amplias risotadas la gracia fresca y espontánea del centrehalf, que entre otras cosas introdujo en nuestro fútbol la famosa "tirada de escoba", que era una celebrada pirueta que Juan realizaba a las mil maravillas, recordando con ello su habilidad de escobero carnavalesco.

Salían del cuarto los inseparables amigos, vestidos de footballer, a fin de enfrentar al once misionero que hacía rato estaba en el field realizando el peloteo de práctica. Integraban el once que debía medirse con Peñarol, los jugadores de color: Oliveira, Andrada, Villagra y Calvo.

Entró Juan a la cancha, vió a sus hermanos raciales y con exagerado asombro le gritó a Gradín:

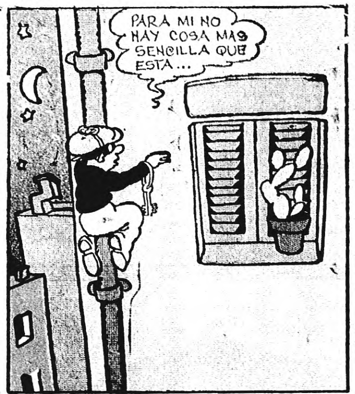
—¡Esperame Isabelino! Dijo ésto e hizo como si se dirigiera otra vez al cuarto de vestir. Entonces, Gradín, dándose vuelta le preguntó:

—¿Dónde vas, Juancito? A lo que el otro le respondió seriamente, refiriéndose a los otros jugadores de color que estaban en el field:

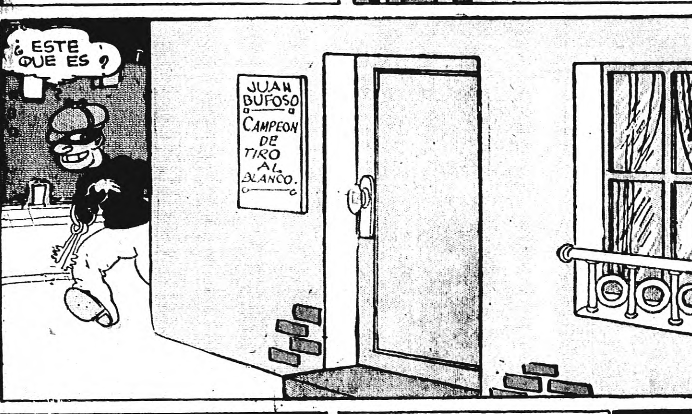
—¡A buscar un tramperol ¿No manyás la bandada de mirlos que hay en el cuadrado?

IR POR LANA Y SALIR... por HECTOR RODRIGUEZ









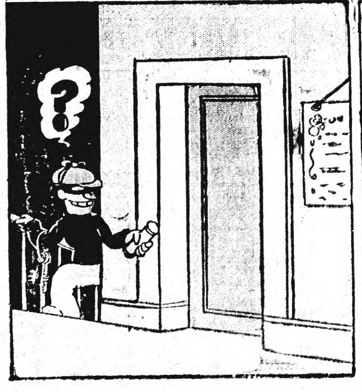
















Un deportista de los mas afamados

Por FEG MURRAY

* * *

Como se Lanza el Disco

PARA los atletas algo olvidadizos, para los que quieran conocer algo sobre el disco y sus lanzamientos, damos a continuación interesantes detalles:

El disco se compone de un aro de metal, firmemente sujetado a un disco de madera con dos placas de bronce insertadas en el centro de ambos lados, con el fin de darle el peso correcto.

Las placas de bronce deben ser de forma circular, con un diámetro comprendido entre 50,799 mm. (dos pulgadas) y 57,149 mm. (2 1|4 pulgadas). Las caras del disco son exactamente iguales y no deben tener puntas, filos ni melladuras. El disco tiene un diámetro de no menos de 219,07 mm. (8 y 5|8 pulgadas). El espesor en el mismo centro del círculo y en una misma área de 25,4 mm. (una pulgada) de radio, medido desde el centro, será no menos de 44,44 mm. (1 3|4 pulgadas). El aro de 6,35 mm. (1|4 pulgada) de su borde no tendrá menos de 12,70 mm. El borde del anillo será redondeado como un sector de un cilindro perfecto. El peso completo del disco no es menor de dos kilos.

El disco se lanza desde un círculo de 2,5 metros de diámetro. Todos los lanzamientos válidos deberán caer dentro de un sector de 90 grados, trazado sobre el terreno. Se considerará como un lanzamiento sin resultado cuando el competidor, después de haber entrado en el círculo y haberse dispuesto a hacer el lanzamiento, toque con cualquier parte del cuerpo o vestimenta el terreno fuera del círculo, antes de que el disco toque el suelo. Cometerá también una infracción cuando pise la circunferencia del círculo.

Las mediciones de cada lanzamiento se harán desde la marca más cerca hecha por el disco, al margen interior de la circunferencia, sobre una línea recta que desde dicha marca pase por el centro del círculo.

Todo competidor puede hacer tres lanzamientos y los cuatro mejores tienen derecho a tres más.

Y ya estamos con el disco, que siga el disco... y sepa que la Srta. Lillian Copeland, de EE. UU., es la campeona olímpica y mundial del lanzamiento del disco con un tiro de 40 m. 589. Su estilo es muy perfecto y promete mucho. En cuanto al campeón norteamericano lo es Anderson, que alcanzó en Los Angeles la distancia de 49 mts. 69, siendo la distancia anterior 47 mts. 34.

JOHNNY "TARZAN" WEISSMULLER

SU MEJOR SCORE ES 74

EL REY DE LAS SELVAS HACE UN "HOYO EN UNO"

EL NADADOR MUNDIALMENTE CONOCIDO SE ENCUENTRA COMO EN SU CASA EN UN ACCIDENTE ACUATICO

UNA VEZ JOHNNY HIZO UN DRIVE DE 200 YARDAS EN EL VUELO, DANDO DIRECTAMENTE AL ESTUCHE DE PALOS DE GOLF, LLEVADO POR UN CADDIE

FLOP

¿QUE NO RESULTA?

Corre y Colecciona

SABE usted que Stella Walsh, polaca, es la mujer más veloz del mundo y que recorrió en la última olimpíada los 100 metros llanos en el bonito tiempo de 11 segundos y 9 décimos y que su pasión predilecta es la de coleccionar insectos?

Ganaron Tres Copas

EL año 1922 marca una verdadera época en la historia del polo argentino en sus relaciones internacionales. Desde hacía ocho años ninguno de nuestros equipos había ido al viejo mundo, y entonces la A. Argentina de Polo resolvió el envío de un "cuarteto".

Ese conjunto estuvo integrado por Juan B. Miles, David Miles, Juan D. Nelson y Luis Lacey, yendo como suplente L. T. Nelson, siendo estas las figuras más prominentes del polo argentino en esos tiempos.

Tuvieron una actuación sumamente destacada, asombrando a todos los aficionados europeos por la excelencia del juego desplegado y de la caballada.

Obtuvieron tres copas, que fueron: la Whitney Cup, Open Championship Cup y Roehampton Open Challenge Cup, venciendo, además, en dos partidos disputados contra los formidables equipos de Hurlingham y Easton por 10 a 5 y 8 a 1, respectivamente.

* * *

Adelgace sus Tobillos

UN auxiliar eficientísimo para adelgazar los tobillos es el subir escaleras, el cual es, a la vez, uno de los ejercicios más fáciles y comunes.

* * *

Practique Educación Física

NO hay nada más grato en la vida que un cuerpo sano y un físico atrayente, y estas dos condiciones sólo las reporta la práctica metódica de la educación física.

Es una Necesidad

ASPIRE por la boca, respire por la nariz y tenga siempre presente en la práctica de la natación aquel dicho: "De cada persona un nadador y de cada nadador un salvador".

La natación no es un deporte: es una necesidad en la vida humana.

* *

Obedezca al Capitán

EL doctor F. K. Chevallier Boutell, en uno de sus artículos sobre el espíritu del rugby, dice:

"—Piense que usted es el que ha elegido al capitán indicado para dirigirle. En consecuencia, obedézcale. Piense que no es usted quien juega ni va a ganar, sino su equipo, y recuerde que el objeto del juego es el try y que usted y sus jugadas son sólo medios para conseguirlo".

Alemania y la Equitación

ALEMANIA es una de las naciones que cuenta con más adeptos para la práctica y difusión de la equitación.

Se calcula en 1000 jinetes los aficionados que diariamente pasean por Berlín en caballos propios, y en unos 8.000 los que alquilan caballos todas las mañanas.

Hellen Wills Adelante

EL presidente de la Federación Francesa de Tennis, Mr. Pierre Gillou, establece los seis primeros puestos mundiales a las siguientes tenniswomans:

1a, Hellen Wills Moody (Estados Unidos); 2a, Helen Jacobs, (E. Unidos); 3a, Simone Mathieu (Francia); 4a, H. Krahwinkel (Alemania); 5a, Lolette Payot (Suiza), y 6a., M. Heeley (Inglaterra).

Aprenda Usted a Jugar al Golf

MEJORE SU SWING AHORA

Por ALEX J. MORRISON

AHORA llegó el momento de perfeccionar su swing.

Si usted quiere lucirse en el juego durante la temporada venidera, debe empeñarse mucho en mejorar su swing.

Todo golfista de experiencia sabe que cuando juega un partido de concurso, aunque sea de carácter amigable, es un verdadero desastre para él pensar en cambiar su swing.

Por más insignificante que sea el cambio que verifique en su swing, la consecuencia de este será la sensación de que está "fuera" de su acostumbrada manera de jugar. Cualquier jugador de golf sabe que no puede jugar con desenvoltura si no hace los movimientos que le son familiares.

Esta es, precisamente, la cuestión de que quiero ocuparme en esta lección.

Hágase familiar con su propio swing, antes de que llegue la temporada de los torneos. Todavía está a tiempo para dedicar más horas al entrenamiento en un local cerrado y quiero enseñarle un simple ejercicio más. Este, al igual de otros, descriptos en esta serie de artículos, le ayudará a adquirir los movimientos esenciales que debe usted efectuar en todos los trances del juego del golf.



Para cualquier golpe de este juego es necesario saber distribuir de una manera adecuada el peso de su cuerpo. Para aprender este arte debe usted saber transportar el peso de su cuerpo de un lado al otro, de una manera natural. Para esto tiene que asegurarse de que cada uno de sus pies se mueven hacia el interior antes de que su talón se separa del suelo.

Si este movimiento de los pies le parece raro y difícil de efectuar al principio, tenga simplemente firmes sus talones en el suelo y, aflojando los tobillos, deje que la parte exterior de su pie se separe del suelo.

Una vez familiarizado con este movimiento, deje que sus talones se aparten del suelo, asegurándose previamente de que cada uno de sus pies se inclina hacia la parte interior, antes de que usted alce el talón.

(EL SABADO PROXIMO OTRA LECCION)


BOCA JUNIORS
2a DIVISION
LORENZO
BEGHE
DEDOVICH
GONZALEZ
PROVIDENTE
MENA
SMOLJE
ALBERINO
DURAN

